



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

KICK A LITTLE DIRT AROUND

Chorégraphe : Rob Fowler & Heather Barton (juillet 2016)

Traduction : Saône Country

Line dance : 84 tps, 4 murs, avancé

🎵 : Kick A Little Dirt Around par David Shelby (BPM 112)

Intro : 32 comptes (environ 17 sec)

COUPLET : 52 comptes Le couplet commence toujours sur les murs de 12:00 ou 6 :00

R TOE HEEL CROSS, L TOE HELL CROSS, ROCK, RECOVER, ¼ TURN R CHASSE

- 1&2 Pointe PD touche à l'intérieur (talon PD out), talon PD touche à l'intérieur (pointe PD out), PD croise devant PG
3&4 Pointe PG touche à l'intérieur (talon PG out), talon PG touche à l'intérieur (pointe PG out), PG croise devant PD
5-6 Rock du PD devant, revenir en appui sur PG
7&8 ¼ tour à D et PD à D, PG rejoint PD, PD à D (3 :00)

L HEEL JACK, HOLD, R HEEL JACK, R SIDE

- 1&2& PG croise devant PD, PD à D, talon PG touche en diagonale avant G, PG à côté PD
3-4 PD croise devant PG, pause
5&6 PG à G, PD croise devant PG, PG à G, talon PD touche en diagonale avant D
7-8 PD à D, PG croise devant PD, PD à D (3 :00)

Au cours du 2^{ème} mur, restart ici (après le compte 7), faire ¼ tour à G et hitch du genou D pour se retrouver face à 6 :00

L SAILOR ¼ TURN L, ¼ TURN L, R HITCH, R SIDE, L SAILOR ¼ TURN L, R SCUFF

- 1&2 PG croise derrière PD et ¼ tour à G, PD à D, PG à G (12:00)
3-4 ¼ tour à G et scuff PD à côté PG, hitch genou D (9 :00)
5-6&7 PD à D, PG croise derrière PD et ¼ tour à G, PD à D, PG à G
8 Scuff PD (6 :00)

R SHUFFLE FWD, ½ TURN L SHUFFLE FWD, ¼ TURN R SHUFFLE FWD, ½ TURN L SHUFFLE FWD

- 1&2 PD devant, PG rejoint PD, PD devant
3&4 ½ tour à G et PG devant, PD rejoint PG, PG devant (12 :00)
5&6 ¼ tour à D et PD devant, PG rejoint PD, PD devant (3 :00)
7&8 ½ tour à G et PG devant, PD rejoint PG, PG devant (9 :00)

WALK R, WALK L, R ANCHOR STEP, ½ TURN L, ¼ TURN L, L SAILOR

- 1-2 PD marche devant, PG marche devant
3&4 Ball PD derrière PG, revenir en appui sur PG, PD derrière PG
5-6 ½ tour à G et PG devant, ¼ tour à G et PD à D (12 :00)
7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G

STEP R, STOMP L x2, STEP R, STOMP L x2, STEP R, ½ TURN L, STEP R, ¼ TURN L

1&2 PD devant, stomp up PG à côté PD, stomp PG à côté PD (et prendre appui sur PG)

3&4 PD devant, stomp up PG à côté PD, stomp PG à côté PD (et prendre appui sur PG)

5-6 PD devant, ½ tour à G et revenir en appui sur PG (6 :00)

7-8 PD devant, ¼ tour à G et revenir en appui sur PG (3 :00)

Sur le 4^{ème} mur, la danse s'arrête ici puis reprend au refrain

R JAZZ BOX

1-2 PD croise devant PG, PG derrière

3-4 PD à D, PG à côté PD

REFRAIN : 32 comptes. Le refrain démarre toujours sur les murs de côté (3 :00 ou 9 :00)

SIDE R, TAP L, SIDE L, TAP R, WALK R, WALK L, R SHUFFLE MAKING FULL TURN R

1-2 PD à D, pointe du PG touche (tap) derrière PD

3-4 PG à G, pointe du PD touche (tap) derrière PG (3 :00)

5-6 Démarrer un tour complet sur la D avec PD avance, PG avance

7&8 Finir le tour complet à D pour revenir sur le mur de 3 :00 avec un triple step (D-G-D) (3 :00)

L DOROTHY, R DOROTHY, SIDE L, TAP R, SIDE R, TAP L

1-2& PG avance en diagonale avant G, PD croise derrière PG, PG avance en diagonale avant G

3-4& PD avance en diagonale avant D, PG croise derrière PD, PD avance en diagonale avant D

5-6 PG à G (plier légèrement les genoux pour se baisser légèrement sur la G), pointe du PD touche (tap) en diagonale avant D

7-8 PD à D (plier légèrement les genoux pour se baisser légèrement sur la D), pointe du PG touche (tap) en diagonale avant G (3 :00)

ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN L, R HEEL, L HEEL, TAP R, ¼ TURN R, TAP L

1-2 Rock PG devant (lever les bras), revenir en appui sur PD (baisser les bras)

3&4 Tour complet sur la G en faisant un triple step (G-D-G)

5&6& Talon PD touche devant, PD à côté PG, talon PG touche devant, PG à côté PD

7 Talon PD touche (ou TAP) à côté PG

&8 ¼ tour à D et PD à D, talon PG touche (ou tap) à côté PD (6 :00)

SIDE L, DRAG R, BALL CROSS, SIDE R, L SAILOR, ROCK, RECOVER

1-2 PG à G, faire glisser le PD à côté PG (sans prendre appui sur PG)

&3-4 PD (ball du PD) à côté PG, PG croise devant PD, PD à D

5&6 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G

7-8 Rock du PD derrière, revenir en appui sur PG (6 :00) ****

****** Sur le mur 4 seulement, faire ¼ tour à D sur le compte 8 pour être en appui sur le PG et redémarrer sur le refrain face au mur de 9 :00**

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



SEQUENCES :

- mur 1 : couplet (départ sur 12 :00) puis refrain (départ sur mur 3 :00)

- mur 2 : couplet (départ sur 6 :00) jusqu'au compte 15 puis ¼ tour à G et hitch D et restart sur mur 3 (6 :00)

- mur 3 : couplet (départ sur 6 :00) puis refrain (départ sur mur 9 :00)

- mur 4 : couplet (départ sur 12 :00) jusqu'au compte 48 puis refrain (départ sur mur 3 :00). A la fin du refrain sur le rock step faire ¼ tour à D pour se retrouver sur le mur de 9 :00 et démarrer le mur 5

- mur 5 : refrain (départ sur 9 :00)

- mur 6 : couplet (départ sur 12 :00) jusqu'au compte 44 puis faire un full turn pour le final et terminer sur 12 h